

ピアノ／荒尾岳見

チェロ／菊地知也

和谷 泰扶

ハーモニカ・トリオ

～チェロとピアノに囲まれて～

© Akira Muto

© Ayane Shindo

2026年 開演 14:00 〈開場 13:30〉

11/29 日 全席自由

Program

ふるさと (岡野貞一／荒尾岳見 編曲)
通りゃんせ (わらべうた／町田治 編曲)
ときりと節 (富山県民謡／十河陽一 編曲)
アメイジング・グレイス (讃美歌)
バレエ音楽《ガイーヌ》より「剣の舞」(A.I.ハチャトゥリアン)
チャルダッシュ (V.モンティ)
シンドラのリスト (J.ウィリアムズ) 他

※プログラムは変更となる場合がございます。予めご了承ください。

国見町観月台文化センター

福島県伊達郡国見町大字藤田字観月台15番地

一般 前売 1,000円〔税込〕 / 当日 1,500円〔税込〕
高校生以下 無料〔要チケット〕

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

令和8年9月29日(火)から観月台文化センターにてチケット販売開始

主催:国見町・国見町教育委員会・公益財団法人三井住友海上文化財団
後援:福島県、福島民報社、福島民友新聞社、ふくしまFM、ラジオ福島
問合せ:国見町観月台文化センター(国見町教育委員会生涯学習課) / 電話:024-585-2676(受付9:00～21:30) / FAX:024-585-2707



出演者プロフィール



© Akira Muto

和谷 泰扶 クロマティック・ハーモニカ *Yasuo Watani*

6歳よりハーモニカを始める。FIHジャパン・ハーモニカ・コンテスト（クロマティック部門）で第1位を受賞。「日本ハーモニカ賞」受賞。同志社大学商学部卒業後、ドイツ・ホーナー・コンセルヴァトリウム（トロッシゲン市立音楽院）の招待留学生として渡独、H.ヘロルド氏に師事。英国の名手T.ライリー、H.ノートの両氏に師事。1987年、第1回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス（イギリス）で第2位に入賞。ラリー・アドラー氏に絶賛される。88年、国際ハーモニカ・コンクール（オランダ）第1位及び特別賞。89年、第2回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス（ドイツ）第1位。

京都市交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新星日本交響楽団、群馬交響楽団、九州交響楽団、広島交響楽団、ロイトリンゲン市立交響楽団等と共演。98年、国際交流基金の派遣でアルゼンチン、ブラジル公演に参加。サイトウ・キネン・フェスティバル松本（96年）、「東京の夏」音楽祭（99年）、東京・春・音楽祭（2011年）に出演。

池辺晋一郎がハーモニカの為に書き下ろした「ハーモニカは笑いそして沸騰する（2019年）」、「ちろ そろ ちろそろ（2023年12月）」を世界初演し、好評を博す。従来のハーモニカの概念を塗り替える超絶技巧と音楽性は世界的な注目を集めている。

1991年～2002年、ホーナー・コンセルヴァトリウム主任講師。現在はソロ、室内楽奏者として活発な演奏活動を展開している。近年は、香港、シンガポール、台湾、韓国などに度々招かれ、マスタークラスやコンサートを開催する。1996年「村松賞」、98年「京都府文化賞奨励賞」、「第6回バロックザール賞」受賞。2005年より洗足学園音楽大学講師。



© Ayane Shindo

菊地 知也

チェロ

Tomoya Kikuchi

第6回、第8回霧島国際音楽祭にて奨励賞受賞。東京藝術大学にて安宅賞受賞。第60回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、特別賞受賞。第4回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞受賞。第1回全日本ビバホールチェロコンクール第1位。霧島国際音楽祭など多くの音楽祭に参加している。また、アンサンブル・ノマド、アクロス弦楽合奏団、アンサンブル・ロココのメンバーとして室内楽やソリストとしても活躍。東京藝術大学、桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。現在、日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト。公益社団法人日本演奏連盟理事、一般財団法人日本チェロ協会理事。



荒尾 岳児

ピアノ

Jakuji Arai

東京大学文学部卒業後、東京藝術大学音楽学部作曲科に入学、同大学大学院修士課程作曲専攻修了。作曲を永富正之、松平頼暁、野平一郎の各氏に、ピアノを野沢真弓、石附秀美、遠藤郁子の各氏に師事。在学中より室内楽やオーケストラのための作品を多数発表する一方、アンサンブル・ピアニストとしても、現代作品の初演を含む積極的な活動を行っている。また、音楽大学等で音楽基礎能力としてのソルフェージュの指導に携わり、教材の執筆・出版を多数重ねている。和谷泰扶氏、菊地知也氏とのトリオには2009年より参加し、定期的に公演を重ねている。三重大学助教授等を経て、現在東京音楽大学准教授、東京藝術大学非常勤講師。日本ソルフェージュ研究協議会理事。

国見町観月台文化センター

〒969-1761 福島県伊達郡国見町大字藤田字観月台15番地

電話：024-585-2676（受付9:00～21:30）

FAX：024-585-2707

観月台文化センターの駐車場が満車の場合は、
国見町役場の駐車場をご利用ください。



観月台文化センターHP



国見町 公式LINE

